**Розклад занять**

аспірантів спеціальність 024 Хореографія

кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв

1 рік навчання, 2 семестр 2023/2024 н. р.

**«Затверджую»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проректор

«\_\_\_» лютого 2024 року

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День** | **Пара** | **1 рік навчання (денна, вечірня форма навчання)** |
| 23.02.2024  22.03.2024  19.04.2024  16.05.2024 | 1 пара  0830 – 0950 | **Науковий семінар** (8 годин практичні)*доц. Луньо П. Є.*  Кафедра режисури та хореографії (дати*)* [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua)  Zoom<https://us02web.zoom.us/j/6735936157?pwd=ZWN3T0I3WEhLcXFWby9qcHV1dDVoUT09> Ідентифікатор: 673 593 6157 Код доступу: 024 |
|  |  | **Іноземна мова за фаховим спрямуванням**  *Розклад за посиланням* <https://aspirantura.lnu.edu.ua/rozklad-zaniat/> |
|  |  | **Філософія**  *Розклад за посиланням* <https://aspirantura.lnu.edu.ua/rozklad-zaniat/> |

***Початок пар з 12 лютого 2024 року***

**В.о. зав. відділу аспірантури і докторантури** Наталія ЛИТВИНОВИЧ

**Розклад занять**

аспірантів спеціальність 024 Хореографія

кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв

2 рік навчання, 4 семестр 2023/2024 н. р.

**«Затверджую»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проректор

«\_\_\_» лютого 2024 року

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День** | **Пара** | **2 рік навчання (денна, вечірня форма навчання)** |
| **Понеділок .** | 6 пара  1640 – 1800 | **Джерелознавчі бази дослідження хореографічного мистецтва** (32 годин лекції),  проф. Одрехівський Р.В. [roman.odrekhivskyy@lnu.edu.ua](mailto:roman.odrekhivskyy@lnu.edu.ua) Кафедра режисури та хореографії  *(аспіранти Кірік Д.І., Мокрій Р.С.)* |
| 7 пара  1810 – 2000 | **Джерелознавчі бази дослідження хореографічного мистецтва** 16 годин практичні  проф. Одрехівський Р.В. Кафедра режисури та хореографії [roman.odrekhivskyy@lnu.edu.ua](mailto:roman.odrekhivskyy@lnu.edu.ua)  *(аспіранти Кірік Д.І., Мокрій Р.С.)* |
| **Вівторок** | 5 пара  1505 – 1625 | **Інтелектуальна власність та трансфер технологій.** (16 годин лекції / 16 годин практичні)  проф. Яворська О. С. [olyavorska@gmail.com](mailto:olyavorska@gmail.com) Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/77985628258?pwd=0xMrAbkudsWcedDS1qvh9asawML53K.1> Meeting ID: 779 8562 8258. Passcode: JY13JP |
| **Середа** | 2 пара  1010 – 1130 | **Науковий семінар** (8 годин практичні, дати 21.02; 10.03; 10.04; 22.05)*доц. Плахотнюк О.А.* [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua) Кафедра режисури та хореографії  ZOOM <https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=ReruKw9beexRlwXE8bLCUWOHQsaaH5.1>  Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285. Код доступу: 024 |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Сучасні проблеми хореології (**16 годин практичні) *доц. Луньо П. Є.* [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua)  Кафедра режисури та хореографії Zoom <https://us02web.zoom.us/j/6735936157?pwd=ZWN3T0I3WEhLcXFWby9qcHV1dDVoUT09> Ідентифікатор: 673 593 6157 Код доступу: 024 *(аспіранти Дубінін В.І., Сапего Я.К.)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Просторово-пластичні форми хореографічних творів** (32 годин лекції,) *доц. Плахотнюк О.А.* Кафедра режисури та хореографії [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua)  ZOOM <https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=ReruKw9beexRlwXE8bLCUWOHQsaaH5.1>  Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285. Код доступу: 024 *(аспірант Дубінін В.І.)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Просторово-пластичні форми хореографічних творів** (16 годин практичні) *доц. Плахотнюк О.А.* Кафедра режисури та хореографії [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua)  ZOOM <https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=ReruKw9beexRlwXE8bLCUWOHQsaaH5.1>  Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285. Код доступу: 024 *(аспірант Дубінін В.І.)* |
| 6 пара  1640 – 1800 | **Методологія мистецтвознавства** (32 годин лекції) *доц. Кузик О.Є.* Кафедра режисури та хореографії [Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua](mailto:Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua) *(аспіранти Кірік Д.І., Мокрій Р.С.,)* |
| 7 пара  1810 – 2000 | **Методологія мистецтвознавства (**16 годин практичні) доц. Кузик О.Є. [Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua](mailto:Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua)  Кафедра режисури та хореографії  *(аспіранти Кірік Д.І., Мокрій Р.С.,)* |
| **Четвер** | 6 пара  1640 – 1800 | **Фольклористика хореографічного мистецтва** (32 годин лекції), *доц. Кузик О.Є*. [Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua](mailto:Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua) Кафедра режисури та хореографії  *(аспірант Сапего Я.К.)* |
| 7 пара  1810 – 2000 | **Фольклористика хореографічного мистецтва (**16 годин практичні) *доц. Кузик О.Є.* [Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua](mailto:Oleg.Kuzyk@lnu.edu.ua)Кафедра режисури та хореографії  *(аспірант Сапего Я.К.)* |
| 7 пара  1810 – 1920 | **Інновації та підприємництво (л)** (16 годин лекції) *доц. Осідач Оксана Павлівна* [ok.osidach@gmail.com](mailto:ok.osidach@gmail.com) Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/3555867105?omn=79503472670>  Meeting-ID: 355 586 7105, Kenncode: 421493 *(аспіранти Дубінін В.І., Кірік Д.І.)* |
| 8 пара  1930 – 2000 | **Інновації та підприємництво (пр)** (16 годин практичні) *доц. Осідач Оксана Павлівна* [ok.osidach@gmail.com](mailto:ok.osidach@gmail.com) Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/3555867105?omn=79503472670>  Meeting-ID: 355 586 7105, Kenncode: 421493 *(аспіранти Дубінін В.І., Кірік Д.І.)* |
| **П’ятниця** | 1 пара  0830 – 950 | **Інформаційні технології та програмування** **(л)** (16 годин лекції) доц. Добуляк Л. П. [apamcs2019@gmail.com](mailto:apamcs2019@gmail.com) Zoom <https://softserveinc.zoom.us/j/96736412538?pwd=eGEyVkM2T2ZrNnhtVXVGNkhQSzVDUT09> Password: 066152 |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Інформаційні технології та програмування** **(пр)** (16 годин практичні) доц. Добуляк Л. П. [apamcs2019@gmail.com](mailto:apamcs2019@gmail.com) Zoom <https://softserveinc.zoom.us/j/96736412538?pwd=eGEyVkM2T2ZrNnhtVXVGNkhQSzVDUT09> Password: 066152 |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Сучасні проблеми хореології** (32 годин лекції), *доц. Луньо П. Є.* [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua) Кафедра режисури та хореографії Zoom<https://us02web.zoom.us/j/6735936157?pwd=ZWN3T0I3WEhLcXFWby9qcHV1dDVoUT09> Ідентифікатор: 673 593 6157 Код доступу: 024 *(аспіранти Дубінін В.І., Сапего Я.К.)* |

***Початок пар з 12 лютого 2024 року***

**В.о. зав. відділу аспірантури і докторантури** Наталія ЛИТВИНОВИЧ

**Розклад занять 3 рік**

аспірантів спеціальність 024 Хореографія

кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв

3 рік навчання, 6 семестр 2023/2024 н. р.

**«Затверджую»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проректор

«\_\_\_» лютого 2024 року

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Пара** | **3 рік навчання (денна вечірня форма навчання)** |
| **Середа** | 2 пара  1010 – 1130 | **Науковий семінар** (8 годин практичні,дати 28.02; 06.03; 03.04; 15.05)*доц. Плахотнюк О.А.* [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua)  ZOOM <https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=ReruKw9beexRlwXE8bLCUWOHQsaaH5.1>  Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285. Код доступу: 024 |
| **Педагогічна практика**  *з 9.02.2024 по 31.05.2024 року, згідно розкладу закріпленої дисципліни ОП 024 Хореографія (бакалавр, магістр)*  Наукові керівники:  *Бондар Богдана Юріївна –* к. мист-ва, проф. Петрик О.О. [Oleh.Petryk@lnu.edu.ua](mailto:Oleh.Petryk@lnu.edu.ua)  *Кебас Ольга Борисівна –* к. мист-ва, доц. Кундис Р.Ю. [ruslan.kundys@lnu.edu.ua](mailto:ruslan.kundys@lnu.edu.ua) | | |

***Початок пар з 12 лютого 2024 року***

**В.о. зав. відділу аспірантури і докторантури** Наталія ЛИТВИНОВИЧ