

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
Факультет іноземних мов  
Кафедра іноземних мов для природничих факультетів

**Затверджено**  
на засіданні кафедри іноземних мов  
для природничих факультетів  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 12 від 13 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри



Наталія МИКИТЕНКО

**Силабус освітньої компоненти**  
**“Підготовка науково-інноваційного проєкту”,**  
що викладається в межах  
**освітньо-наукових програм**  
*для здобувачів **третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти***  
**усіх відповідних галузей знань та спеціальностей**

<b>Назва освітньої компоненти</b>	<b>Підготовка науково-інноваційного проєкту</b>
<b>Адреса викладання освітньої компоненти</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вулиця Дорошенка, 41  <a href="https://us04web.zoom.us/j/79881619979?pwd=SE80emQ0bmxrYU5SMG96SWdrVHhSQT09">https://us04web.zoom.us/j/79881619979?pwd=SE80emQ0bmxrYU5SMG96SWdrVHhSQT09</a> Ідентифікатор конференції: 798 8161 9979 Код доступу: 0sLrGR
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена освітня компонента</b>	Факультет іноземних мов Кафедра іноземних мов для природничих факультетів
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Для освітньо-наукових програм здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти усіх відповідних <i>галузей знань та спеціальностей</i>
<b>Викладачі освітньої компоненти</b>	<b>Яхонтова Тетяна Вадимівна</b> , доктор філологічних наук, професор, професор, кафедри іноземних мов для природничих факультетів факультету іноземних мов
<b>Контактна інформація викладачів</b>	ел. пошта <a href="mailto:tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua">tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua</a> тел. 0677177505
<b>Консультації з питань навчання відбуваються</b>	Щоп'ятниці, 10.10-11.50 год. (дистанційно) <a href="https://us04web.zoom.us/j/79881619979?pwd=SE80emQ0bmxrYU5SMG96SWdrVHhSQT09">https://us04web.zoom.us/j/79881619979?pwd=SE80emQ0bmxrYU5SMG96SWdrVHhSQT09</a> Ідентифікатор конференції: 798 8161 9979 Код доступу: 0sLrGR
<b>Сторінка розміщення освітньої компоненти</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej">https://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej</a>
<b>Інформація про освітню компоненту</b>	Освітня компонента “Підготовка науково-інноваційного проєкту” є вибірковою освітньою компонентою ( <b>навчальною дисципліною</b> ) для освітньо-наукових програм третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти усіх відповідних галузей знань та спеціальностей, яка викладається у 3 семестрі в обсязі 3 кредитів ЄКТС (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS) для аспірантів денної та заочної форм навчання. Види діяльності, в яких аспіранти можуть застосувати отримані знання (дидактична, науково-дослідна, методична, організаційна, виховна, педагогічна тощо) і /або типи задач, у виконанні і розв'язанні яких слухачі зможуть використати здобуті в межах курсу знання і вміння: науково-дослідна діяльність, зокрема розроблення наукових проєктів для отримання фінансування на проведення досліджень; дидактична діяльність, ознайомлення інших науковців та майбутніх студентів з особливостями підготовки наукових проєктів та головними принципами їх написання.
<b>Коротка анотація освітньої компоненти</b>	Освітню компоненту “Підготовка науково-інноваційного проєкту” розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно сформулювати теоретичні уявлення про жанр наукового проєкту та практичні навички написання проєктів українською та англійською мовами. У науковому проєкті його автор – науковець або група науковців – окреслюють майбутнє наукове дослідження з метою отримання гранту, тобто фінансування на його проведення. Науковий проєкт відіграє надзвичайно важливу у сучасній науці, оскільки здобування грантів на проведення наукових досліджень є важливим видом комунікативно-професійної діяльності усіх науковців, що працюють у глобальному контексті. Виникнення системи надання грантів зумовлено безпрецедентним зростанням обсягів наукового знання і усвідомленням його важливості для науково-технічного прогресу і розвитку суспільства, що змусило бізнес і державні структури зрозуміти потенційно прибуткову роль інвестицій у науковий пошук. Щоб успішно змагатися за фінансування своїх наукових ідей та розробок, сучасні науковці повинні

	<p>розвинути належну обізнаність з провідними характеристиками наукових проєктів та грантових пропозицій.</p> <p>Вибіркова освітня компонента відіграє важливу роль в освітньому процесі, оскільки дозволяє здобувачеві третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти формувати індивідуальну освітню траєкторію, продовжує розвивати дослідницькі компетентності, а також допомагає відповідати вимогам глобальних академічного середовища та ринку праці.</p>
<p><b>Мета та цілі освітньої компоненти</b></p>	<p><b>Мета</b> освітньої компоненти “Підготовка науково-інноваційного проєкту” – надати слухачам курсу необхідні теоретичні знання про жанр наукового проєкту та розвинути практичні навички підготовки, написання і подання наукових проєктів українською та англійською мовами.</p> <p>Основні цілі та завдання курсу: формування знань про провідні особливості стилю та структури наукових проєктів на матеріалі двох мов – української та англійської; формування навичок написання текстів проєктів на основі набутих теоретичних знань; розвиток вмінь пошуку потенційних грантодавців відповідно до наукових інтересів аспіранта.</p>
<p><b>Література для вивчення освітньої компоненти</b></p>	<p><b>Основна (базова) література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дей М. О. Управління науковими проєктами: особливості написання успішної заявки на грант. <i>Міжнародний юридичний вісник</i>. 2016. Вип. 1 (3). С. 212-215.</li> <li>2. Демуз І. О. Фандрайзинг і грантрайтинг як особливий фінансовий механізм міжнародної підтримки наукових проєктів в Україні. <i>Економічний вісник університету</i>. 2019. Вип. 43. С. 12-20.</li> <li>3. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб., 2-ге видання, перероб. та допов. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 312 с.</li> <li>4. Тимкова В. А. Українська мова в науці : навч. посіб. Вінниця: ВВ ВНАУ, 2018. 212 с.</li> <li>5. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проєкту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики. <i>Наук. вісн. Східноєвропейського нац. ун-ту ім. Лесі Українки</i>. Філол. науки. Мовознавство. 2015. 3(304). С. 178-183.</li> <li>6. Яхонтова Т. В. Лінгвістична генетика наукової комунікації : [моногр.]. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2009. 420 с.</li> <li>7. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. Львів: ПАІС, 2003. 220 с.</li> <li>8. Swales J. M., Feak C. B. English in Today’s Research World: A Writing Guide. Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. 294 p.</li> <li>9. Walker L. E., Unruh H. E. Funding your Research in the Humanities and Social sciences: A Practical Guide to Grant and Fellowship Proposals. New York: Routledge, 2018.</li> </ol> <p><b>Додаткова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jakob E et al. How to fail in grant writing <i>The Chronicle of Higher Education</i>. March 10, 2012. URL : <a href="http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/">http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/</a>.</li> <li>2. Crawley G. M., O’Sullivan E. The Grant Writer’s Handbook: How To Write A Research Proposal And Succeed. London, Imperial College Press, 2015. 250 p.</li> <li>3. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals. 2<sup>nd</sup> edition. London: Longman, 2008. 288 p.</li> <li>4. Pequegnat W., Stover E., Boyce Ch. A. How to Write a Successful Research Grant Application: A Guide for Social and Behavioral Scientists. 2<sup>nd</sup> edition. Berlin: Springer, 2011. 331 p.</li> <li>5. Przeworski A., Salomon F. On the art of writing proposals. URL : <a href="https://www.ssrc.org/publications/the-art-of-writing-proposals/">https://www.ssrc.org/publications/the-art-of-writing-proposals/</a></li> <li>6. Zauamanis M. Write a Winning Research Proposal: How to Generate Grant Ideas and Secure Funding Using Research Project Canvas. Perr recognized, 2023, 145 p.</li> </ol> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <a href="http://mon.gov.ua/activity/nauka/">http://mon.gov.ua/activity/nauka/</a></li> <li>2. Національний фонд досліджень України. Режим доступу: <a href="https://nrfu.org.ua/">https://nrfu.org.ua/</a></li> <li>3. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства</li> </ol>

	<p>США в Україні. Режим доступу: <a href="https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/">https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/</a></p> <p>4. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: <a href="https://www.daad-ukraine.org/uk/">https://www.daad-ukraine.org/uk/</a></p> <p>5. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: <a href="https://www.snf.ch/en/LILsqrrZVo4EqWui/page/open-calls">https://www.snf.ch/en/LILsqrrZVo4EqWui/page/open-calls</a></p> <p>6. Research and innovation funding programme Horizon Europe. URL: <a href="https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en">https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en</a></p> <p>7. Science for Ukraine. URL: <a href="https://scienceforukraine.eu/">https://scienceforukraine.eu/</a></p> <p>8. Research and innovation funding programme Horizon Europe. URL: <a href="https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en">https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en</a></p> <p>9. Grant proposals (or give me the money!). URL: <a href="https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/grant-proposals-or-give-me-the-money/">https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/grant-proposals-or-give-me-the-money/</a></p>	
<b>Обсяг освітньої компоненти та її тривалість</b>	<b>3 кредити ЄКТС</b>	
	<p><i>Очна форма навчання</i> – 90 годин, 3 них: 32 години аудиторних занять (16 годин лекцій + 16 годин практичних занять) та 58 годин самостійної роботи.</p>	<p><i>Заочна форма навчання</i> – 90 годин, 3 них: 12 годин аудиторних занять (6 годин лекцій + 6 годин практичних занять) та 78 годин самостійної роботи.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення навчання здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти буде :</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні вимоги до науково-інноваційних проєктів;</li> <li>• зміст наукового запиту на фінансування;</li> <li>• підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках;</li> <li>• методи сучасних досліджень;</li> <li>• структуру й композицію тексту наукового проєкту;</li> <li>• укладання кошторису наукового проєкту;</li> <li>• оформлення і склад заявки на фінансування;</li> <li>• наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вибирати теми наукових проєктів;</li> <li>• чітко формулювати їх цілі та завдання;</li> <li>• розробляти інноваційні підходи до їх реалізації;</li> <li>• передбачати результати виконання проєкту, його наукову цінність і суспільне значення;</li> <li>• застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проєкту;</li> <li>• писати тексти проєктів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій;</li> <li>• розробляти кошторис проєкту;</li> <li>• ефективно шукати джерела фінансування проєктів.</li> </ul> <p>Вибіркова освітня компонента “Підготовка науково-інноваційного проєкту” суттєво доповнює та підсилює набуття загальних компетентностей (ЗК) та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (СК), а також додатково сприяє засвоєнню програмних результатів навчання (ПРН) визначених освітньо-науковими програмами для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти усіх відповідних галузей знань та спеціальностей.</p>	
<b>Ключові слова</b>	Науковий проєкт, науково-академічна комунікація, грант, подання на грант, науковий стиль, жанр	
<b>Форма навчання</b>	Очна (денна, вечірня), заочна	
<b>Види навчальних занять</b>	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем	
<b>Теми</b>	СХЕМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (додається)	

<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру. Виставляється на підставі виконаного індивідуального завдання у формі усної мультимедійної презентації наукового проєкту (українською або англійською мовою за вибором слухача курсу). Тематика проєктів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують розуміння основних принципів організації та проведення наукових досліджень, розвинених когнітивних навичок і знань з англійської мови на рівні B2.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання</b>	Лекції, мультимедійні презентації, жанровий підхід до оволодіння форматом наукового проєкту, колаборативне навчання у вигляді групових дискусій.
<b>Необхідне обладнання</b>	Мультимедійний проєктор та комп'ютер для проведення занять, доступ до Інтернету учасників курсу.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p>50 балів – присутність та активна робота на лекціях та практичних заняттях;  50 балів – індивідуальне залікове завдання.</p> <p>Загалом 100 балів – залік: 0-50 незараховано (0-24=F; 25-50=FX), 51-100 - зараховано (51-60= E; 61-70=D; 71-80=C; 81-89=B; 90-100=A). FX означає: “незараховано” – необхідно виконати певну додаткову роботу для успішного складання; F означає: “незараховано” – необхідна значна подальша робота, курс потрібно пройти повторно.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b></p> <p>Оцінювання проводиться за 100-бальною національною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: оцінка складається із кількості балів нарахованих за роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та індивідуальних завдань.</p> <p><b>Консультації в умовах дистанційного навчання.</b></p> <p>У випадку дистанційного навчання здобувачеві необхідно щотижня завантажувати виконані завдання на платформу TEAMS, що б викладач міг прочитати й оцінити виконання завдання.</p> <p><b>Політика щодо академічної доброчесності.</b></p> <p>Львівський національний університет імені Івана Франка плекає фундаментальні цінності академічної доброчесності: Чесність, Довіра, Справедливість, Повага та Відповідальність. Кожен учасник освітнього процесу в Університеті несе персональну відповідальність за дотримання академічної доброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Політика академічної доброчесності є принципово важливою – в Університеті діє “Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка”, яке розміщено за покликанням: <a href="https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf">https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf</a></p> <p>У кожному сумнівному випадку, коли здобувач невпевнений щодо доброчесного використання наукових матеріалів, йому необхідно проконсультуватись з одним викладачем курсу.</p> <p><b>Політика щодо відвідування.</b></p> <p>Відвідування занять є обов’язковим. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, індивідуальний графік, карантин, воєнні дії) навчання може відбуватись в онлайн форматі. Здобувачі зобов’язані дотримуватись усіх строків, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених освітньою компонентою.</p> <p><b>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</b></p>

<p><b>Питання до заліку</b></p>	<p>В межах заліку аспіранти готують індивідуальне завдання у формі усної мультимедійної презентації наукового проекту (українською або англійською мовою за вибором слухача курсу). Тематика проектів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів. Підготовлені здобувачами проекти повинні ґрунтуватися на знанні усіх тем курсу, поданих нижче.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ідеологія та епістемологія сучасного наукового знання. Місце наукового проекту та подання на грант у жанросфері сучасної науки</li> <li>2. Способи і шляхи вибори теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних засад</li> <li>3. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність</li> <li>4. Загальний підхід у підготованні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни</li> <li>5. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту</li> <li>6. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проекту</li> <li>7. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців</li> <li>8. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів</li> <li>9. Мова і стиль наукових проектів</li> <li>10. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів</li> <li>11. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики</li> <li>12. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців</li> <li>13. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів</li> <li>14. Стратегії пошуку грантодавців</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде подано після завершення навчання.</p>

## СХЕМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

3 семестр, II курс

Тиж./ Дата	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) лекція, дискусія, групова робота)	Матеріали	Література, ресурси в інтернеті	Завдання, год. (самостійна робота та індивідуальні завдання)	Термін виконання
<b>Очна (денна, вечірня) форма навчання</b>						
1 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	<b>Тема 1. Провідні особливості та жанри наукової комунікації в умовах глобального контексту</b> Огляд та аналіз новітніх тенденцій у науковому спілкуванні. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації. Ідеологія та епістемологія сучасного наукового знання. Жанросфера сучасної науки. Місце наукового проєкту та подання на грант у жанросфері сучасної науки.	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 5, 6, 8  ДЛ – 4	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 3 год.	2 навчальний тиждень
2 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	<b>Тема 2. Вибір теми проєкту</b> Способи і шляхи вибору теми проєкту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних засад. Формування ідеї проєкту, формулювання його мети. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Робочі гіпотези проєкту, головні завдання та їхня актуальність.	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9  ДЛ – 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури, виконати пошукове завдання 5 год.	3 навчальний тиждень
3 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	<b>Тема 3. Підхід до підготування науково-інноваційного проєкту</b> Вимоги до новизни науково-інноваційного проєкту. Оцінювання доробку та досвіду авторів проєкту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проєкту. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проєкту.	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9  ДЛ – 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури, виконати пошукове завдання 5 год.	4 навчальний тиждень
4-5 навчальні тижні (згідно з розкладом)	<b>Тема 4. Мова і стиль текстів наукових проєктів</b> Поняття стилю та дискурсу. Лексичні та синтаксичні особливості українського наукового стилю. Лексичні та синтаксичні особливості англomовного наукового стилю. Особливості аргументації в українських та англomовних текстах проєктів.	<i>Практичне заняття – 2 години</i>  Індивідуальна та групова робота	Мультимедійна презентація, вправи та завдання	БЛ – 3, 4, 6, 7, 8  ДЛ – 2, 5	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури та зробити вправи 7 год.	5 навчальний тиждень
6-7 навчальні тижні	<b>Тема 5. Головні характеристики текстів наукових проєктів</b> Комунікативні цілі наукових проєктів. Структурні частини	<i>Практичні заняття – 4 години</i>	Мультимедійна презентація,	БЛ – 1, 7, 8  ДЛ – 1, 2, 3,	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури	7 навчальний тиждень

(згідно з розкладом)	проектів українською та англійською мовами. Порівняльна характеристика текстів проектів українською та англійською мовами. Фрази-кліше для написання текстів проектів. Алгоритм написання тексту науково-інноваційного проекту.	Індивідуальна та групова робота	вправи та завдання	4, 5, 6	літератури та виконати вправи 7 год.	
8 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	<b>Тема 6. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів</b> Промоційність як риторичний та мовний феномен. Персуазивність як риторичний та мовний феномен. Науковий проєкт як промоційний та персуазивний жанр наукової комунікації. Стратегії самопромоційності у текстах наукових проектів. Стратегії персуазивності у текстах наукових проектів.	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 5, 7, 8, 9  ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	9 навчальний тиждень
9-10 навчальні тижні (згідно з розкладом)	<b>Тема 7. Структура та елементи подання на грант</b> Склад подання на грант. Науковий проєкт як ключовий елемент подання на грант. Особливості структури й написання анотацій наукових проектів. CV (Curriculum Vitae) як важливий елемент грантової пропозиції. Структура CV, особливості їх написання. Роль рекомендаційних листів у супроводі подання на грант. Структура, риторичні та мовні особливості рекомендаційних листів.	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 7, 8, 9  ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	10 навчальний тиждень
		<i>Практичні заняття – 4 години</i>  Індивідуальна та групова робота	Вправи та завдання	БЛ – 1, 2, 3, 5, 8, 9  ДЛ – 1, 2, 4, 10	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури та виконати вправи 7 год.	
11 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	<b>Тема 8. Кошторис наукового проекту</b> Статті витрат у науковому проєкті. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців. Етичні принципи укладання кошторису наукових проектів.	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 7, 8, 9  ДЛ – 2, 5, 7	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	12 навчальний тиждень
12 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	<b>Тема 9. Наукова інформація та сучасні технології у підготованні науково-інноваційного проекту</b> Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації у підготованні наукових проектів. Інтернет-ресурси та особливості їх використання у написанні наукових проектів. Можливості використання штучного інтелекту у написанні наукових проектів.	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 9  ДЛ – 2, 3, 4, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	13 навчальний тиждень
13 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	<b>Тема 10. Стратегії пошуку грантодавців для фінансування наукових проектів</b> Можливості фінансування наукових проектів в Україні. Стратегії пошуків грантодавців у глобальному просторі. Варіативність структури наукового проекту залежно від	<i>Лекція – 2 години</i>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 2, 8  ДЛ – 1, 2	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	14 навчальний тиждень



розкладом)	специфіки вимог грантодавців.					
14-16 навчальні тижні (згідно з розкладом)	<b>Тема 11. Аналіз проєктів</b> Презентація індивідуальних наукових проєктів, підготовлених аспірантами. Колективне обговорення цілей, структури, суспільного значення проєктів та їхньої відповідності обраним грантодавцям. Оцінка шансів успіху проєктів. Спільне вироблення рекомендацій щодо покращення проєктів.	<b>Практичні заняття – 6 годин</b>  Індивідуальна та групова робота	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9  ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Підготувати індивідуальне завдання 8 год.	14-16 навчальні тижні
<i>16 навчальних тижнів</i>		32 години аудиторних: 16 годин лекцій + 16 годин практичних занять			58 годин самостійної роботи	

### *СХЕМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ*

3 семестр, II курс

Тиж./ Дата	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, дискусія, групова робота)	Матеріали	Література, ресурси в інтернеті	Завдання, год. (самостійна робота та індивідуальні завдання)	Термін виконання
<b><i>Заочна форма навчання</i></b>						
В межах сесії (згідно з розкладом)	<b>Тема 1. Науковий проєкт в системі жанрів сучасної наукової комунікації та підходи до його розроблення</b> Огляд та аналіз новітніх тенденцій у науковому спілкуванні. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації. Ідеологія та епістемологія сучасного наукового знання. Жанросфера сучасної науки. Місце наукового проєкту та подання на грант у жанросфері сучасної науки. Способи і шляхи вибору теми проєкту. Конкретизація теми наукового	<b>Лекція – 2 години</b>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9  ДЛ – 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 13 год.	5 навчальний тиждень

	дослідження та визначення його теоретичних засад. Формування ідеї проекту, формулювання його мети. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Робочі гіпотези проекту, головні завдання та їхня актуальність. Вимоги до новизни науково-інноваційного проекту. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проекту. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту. Лексичні та синтаксичні особливості українського наукового стилю. Лексичні та синтаксичні особливості англомовного наукового стилю. Особливості аргументації в українських та англомовних текстах проектів.	<b>Практичне заняття – 2 години</b>  Індивідуальна та групова робота	Вправи та завдання	БЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9  ДЛ – 2, 3, 4, 5, 6	Виконати вправи 13 год.	
В межах сесії (згідно з розкладом)	<b>Тема 2. Структура наукового проекту та подання на грант</b> Комунікативні цілі наукових проектів. Структурні частини проектів українською та англійською мовами. Порівняльна характеристика текстів проектів українською та англійською мовами. Фрази-кліше для написання текстів проектів. Алгоритм написання тексту науково-інноваційного проекту. Промоційність як риторичний та мовний феномен. Персуазивність як риторичний та мовний феномен. Науковий проєкт як промоційний та персуазивний жанр наукової комунікації. Стратегії самопромоційності у текстах наукових проектів. Стратегії персуазивності у текстах наукових проектів. Склад подання на грант. Науковий проєкт як ключовий елемент подання на грант. Особливості структури й написання анотацій наукових проектів. CV (Curriculum Vitae) як важливий елемент грантової пропозиції. Структура CV, особливості їх написання. Роль рекомендаційних листів у супроводі подання на грант. Структура, риторичні та мовні особливості рекомендаційних листів. Статті витрат у науковому проєкті. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців. Етичні принципи укладання кошторису наукових проектів.	<b>Лекція – 2 години</b>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9  ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 13 год.	11 навчальний тиждень
		<b>Практичне заняття – 2 години</b>  Індивідуальна та групова робота	Вправи та завдання	БЛ – 1, 2, 3, 5, 8, 9  ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10	Виконати вправи 13 год.	
В межах сесії (згідно з розкладом)	<b>Тема 3. Наукова інформація та сучасні технології у підготованні науково-інноваційного проекту, стратегії пошуку грантодавців</b> Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації у підготованні наукових проектів. Інтернет-ресурси та особливості їх використання у написанні наукових проектів. Можливості використання штучного інтелекту у написанні наукових проектів. Можливості фінансування	<b>Лекція – 2 години</b>  Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9  ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 13 год.	16 навчальний тиждень

	наукових проєктів в Україні. Стратегії пошуків грантодавців у глобальному просторі. Варіативність структури наукового проєкту залежно від специфіки вимог грантодавців.					
В межах сесії (згідно з розкладом)	<b>Тема 4. Аналіз проєктів</b> Презентація індивідуальних наукових проєктів, підготовлених аспірантами. Колективне обговорення цілей, структури, суспільного значення проєктів та їхньої відповідності обраним грантодавцям. Оцінка шансів успіху проєктів. Спільне вироблення рекомендацій щодо покращення проєктів.	<i><b>Практичне заняття – 2 години</b></i>  Індивідуальна та групова робота			Виконати вправи та підготуватись до написання залікового завдання 13 год.	16 навчальний тиждень
		12 годин аудиторних: 6 годин лекцій + 6 годин практичних занять			78 годин самостійної роботи	