

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

Затверджено:

на засіданні Вченої ради
Львівського національного
університету ім. Івана Франка
протокол № 46/4
від 26 квітня 2023 року

Голова Вченої ради

Володимир МЕЛЬНИК



ПРОГРАМА

Вступного іспиту з іноземної мови (іспанської)

для здобуття третього освітньо-наукового рівня вищої освіти

(доктор філософії)

(всі спеціальності)

Львів 2023

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Іспит з іспанської мови для вступників до аспірантури передбачає перевірку знань, умінь та навичок володіння іспанською мовою в обсязі, який відповідає рівню B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

Відповідно до шестирівневої шкали вмінь та навичок Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти рівень B2 засвідчує високий ступінь сформованості мовної і мовленнєвої компетенції та здатність самостійного вживання мови.

1. Мовна компетенція

Мовна компетенція передбачає знання системи мовних моделей та вербалізованих лінгвістичних операцій, що регулюють процес породження актуальних речень відповідно до інтенції мовця. Важливими складовими формування мовної компетенції є лексична та граматична компетенції.

1.1. Лексична компетенція

Лексичний мінімум на рівні B2 становить 5000 лексичних одиниць та охоплює особистісну, публічну та освітню сфери спілкування.

Тематичні блоки

1. Comportamientos personales y relaciones familiares.
2. Educación y actividad laboral.
3. Alimentación nutritiva.
4. Vivienda.
5. Salud y enfermedad.
6. Medios de comunicación.
7. Ley y orden.
8. Cultura y tradiciones.
9. Viajes y transportes.
10. De compras.
11. Problemas medioambientales.
12. Deportes.
13. Clima.
14. Economía y finanzas.
15. Ciencia y tecnología.

1.2. Граматична компетенція

Вступники до аспірантури повинні володіти основами нормативної граматики іспанської мови та вміти граматично правильно висловлювати свої думки в усному мовленні та на письмі.

Обсяг граматичного матеріалу

I. El nombre.

1. Género del sustantivo.
2. Número del sustantivo.
3. Artículo.

II. El adjetivo.

1. Grados de comparación de los adjetivos.
2. Adjetivos con *ser* y *estar*.

III. Los pronombres.

1. Pronombres personales.
2. Pronombres demostrativos.
3. Pronombres posesivos.
4. Pronombres indefinidos.
5. Pronombres cuantitativos.
6. Pronombres relativos.
7. Pronombres interrogativos.
8. Pronombres exclamativos.

IV. El verbo.

1. Presente de Indicativo.
2. Pretérito Perfecto de Indicativo.
3. Pretérito Indefinido de Indicativo.
4. Pretérito Imperfecto de Indicativo.
5. Futuro Imperfecto de Indicativo.
6. Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo.
7. Condicional Simple.
8. Condicional Compuesto.
9. Modo Imperativo.
10. Presente de Subjuntivo.
11. Pretérito Perfecto de Subjuntivo.
12. Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.
13. Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.
14. Uso del Modo Subjuntivo en las oraciones independientes y subordinadas.

15. Voz pasiva.

16. Formas no personales del verbo: infinitivo, participio, gerundio.

V. El adverbio.

1. Clases de los adverbios.
2. Grados de comparación de los adverbios.
3. Locuciones adverbiales.

VI. Los numerales cardinales y ordinales.

VII. Las preposiciones.

VIII. Las conjunciones.

IX. Las interjecciones.

2. Мовленнєва компетенція

Мовленнєва компетенція формується на основі вдосконалення вмінь і навичок усіх видів мовленнєвої діяльності – аудіювання, читання, говоріння та письма.

2.1. Говоріння

Вступники до аспірантури повинні вміти:

- адекватно реагувати в певній комунікативній ситуації, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності та мовної правильності;
- описати події, висловити свою думку, зробити повідомлення, отримати інформацію у співрозмовника, переказати інформацію у непрякій мові;
- вести спонтанно й вільно звичайну розмову або діловий діалог;
- відтворити зміст прочитаного, побаченого або почутого;
- вести дискусію, аргументувати думки, спростовувати хибні твердження.

2.2. Аудіювання

Вступники до аспірантури повинні вміти:

- розуміти інформацію як під час безпосереднього спілкування зі співрозмовником, так і опосередкованого (звукозапис);
- розуміти основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування, виділяючи головну думку/ідею, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію;
- вибирати необхідну інформацію з прослуханого.

2.3. Читання

Вступники до аспірантури повинні:

- вміти читати і розуміти основну і детальну інформацію аутентичних текстів різного типу, резюмувати головну ідею тексту та мати навички відтворення отриманої інформації у тестовому форматі;
- мати досвід сприймання адаптованих, скорочених та неважких оригінальних текстів різного типу;
- детально розуміти аутентичні тексти та вміти інтерпретувати їх щодо змісту і форми, вміти прогнозувати тематику тексту на основі ілюстративного матеріалу/заголовку;

2.4. Письмо

Вступники повинні вміти:

- орфографічно правильно писати слова, що належать до активної лексики даного рівня;
- працювати з різними типами письмових завдань (листи, заяви, оголошення, повідомлення, статті);
- вміти логічно викладати свої думки під час виконання письмових завдань із дотриманням орфографічних, пунктуаційних і граматичних правил.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Кушнір О., Маєвська О., Осечко С. Lecturas graduadas (Niveles A2 / B1 / B2) = Читання різного рівня складності (A2 / B1 / B2). – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2015.
2. Помірко Р., Кушнір О., Хомицька І. Gramática española en ejercicios. – Львів : Львівський національний університет ім. І. Франка, 2011.
3. Pilar Alzugaray, María José Barrios, Paz Bartolomé. Preparación al Diploma de Español. Nivel B2. – Madrid : Edelsa, 2013.
4. Marta Baralo, Marta Génis. Vocabulario. Medio B1. – Madrid : Anaya, 2009.
5. Marta Baralo, Marta Génis. Vocabulario. Avanzado B2. – Madrid : Anaya, 2009.
6. Carlos G. Medina Montero. Sin duda. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. – Madrid : SGEL, 2001.
7. Mercedes Belchi Arévalo, Paul J. Cáster. Síntesis. Curso intermedio de español. – Madrid : SGEL, 1995.
8. Concha Moreno, Martina Tuts. Las preposiciones: valor y función. – Madrid : SGEL, 1998.
9. Busquets L., Bonzi L. Curso intensivo de español para extranjeros. – Madrid : Verbum, 2000.
10. Castro Viúdez F. Aprende gramática y vocabulario 3 (B1). – Madrid : SGEL, 2010.
11. Castro Viúdez F. Curso de español como lengua extranjera: Español en marcha 3. – Madrid : SGEL, 2006.
12. Castro Viúdez F. Curso de español como lengua extranjera: Español en marcha 4. – Madrid : SGEL, 2007.

13. M. P. Hernández Mercedes. Para practicar el Indicativo y el Subjuntivo. – Madrid : Edelsa, 2006.
14. Sándor László. Para practicar los pasados. – Madrid : Edelsa, 2008.
15. Maximiano Crtés Moreno. Guía de usos y costumbres. – Madrid : Edelsa, 2003.
16. Mónica García-Viñó. Preparación al Diploma de Español. Nivel B1. – Madrid : Edelsa, 2013.
17. Ramón Sarmiento Aquilino Sánchez. Gramática básica del español. Norma y uso. – Madrid : SGEL, 1989.
18. Villanueva C. De fiesta en verano. – Barcelona : Editorial Difusión, 1995.
19. Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Madrid : Vigésima primera edición, 1992.

Затверджено Вченою радою факультету іноземних мов.

Протокол № 6 від 22.03.2023 р.

Голова Вченої ради

В. Т. Сулим

Структура вступного іспиту з іспанської мови

Вступний іспит з іспанської мови проводиться у формі письмового тестування, яке складається із трьох частин: аудіювання, читання та лексико-граматичного тесту.

Завдання на аудіювання та читання дають змогу визначити у вступників рівень сформованості мовленнєвої компетенції. За допомогою лексико-граматичного тесту перевіряється рівень мовної компетенції.

Частина I. Аудіювання

Вступники двічі слухають аудіотекст, в якому висвітлюються актуальні проблеми у межах названої у пункті 1.1. тематики, і відповідають на 10 запитань до тексту. До кожного запитання подано 3 варіанти відповідей, з яких лише один є вірним. Кожна правильна відповідь оцінюється в 3 бали. Максимальна кількість балів – 30. Тривалість аудіювання – до 30 хв.

Частина II. Читання

З метою перевірки детального розуміння змісту прочитаного та вміння встановлювати значення лексико-граматичних одиниць на основі контексту у другій частині тесту вступникам пропонується науково-популярний, публіцистичний або художній текст, до якого сформульовано 10 тверджень. Кожне твердження передбачає три варіанти відповіді: правильно, неправильно, інформація відсутня. Лише один варіант відповіді є вірним. Кожна правильна відповідь оцінюється в 3 бали. Максимальна кількість балів – 30. Тривалість читання – до 40 хв.

Частина III. Лексико-граматичний тест

Лексико-граматичний тест складається із 20 завдань та передбачає перевірку рівня сформованості лексичної і граматичної компетенцій у вступників. У першій половині запропонованих завдань пропущено певну граматичну форму. Вступники заповнюють пропуски, обираючи один із 4 варіантів відповідей. У другій половині завдань підкреслено слово або вислів, до яких потрібно підібрати синонім із 4 варіантів відповідей. Кожна правильна відповідь оцінюється в 2 бали. Максимальна кількість балів – 40. Тривалість лексико-граматичного тесту – до 40 хв.

Затверджено Вченою радою факультету іноземних мов.

Протокол № 6 від 22.03.2023 р.

Голова Вченої ради

В. Т. Сулим

ЗРАЗОК ТЕСТУ З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ДО АСПІРАНТУРИ

PARTE I. COMPRESIÓN AUDITIVA (30 puntos)

Escuche el texto y elija la opción correcta:

Un paseo por las plazas más emblemáticas de Madrid

Mucho ha cambiado Madrid desde que el rey Felipe II, hace cuatrocientos años, siguiendo su capricho, decidió establecer su capital en el viejo pueblo árabe, llamado Magerit. No había ninguna razón concreta, ni decisión de gobierno, quizá esto se debía a que estaba bastante cerca del monasterio El Escorial, lugar preferido del rey.

Las ciudades experimentan cambios profundos con el paso de tiempo pero hay algo en ellas que parece permanecer por encima del tiempo, algo que podríamos llamar el alma de la ciudad. El Madrid de la época medieval tiene muy poco que ver con la ciudad de hoy. Pero leyendo a los clásicos de la literatura española, encontramos ambientes, paisajes urbanos o personajes que parecen pertenecer a la ciudad actual.

Llegamos a la **Plaza Mayor**. Este es el centro del antiguo Madrid, del Madrid que decidió dejar de ser un pueblo para convertirse en capital. Quien cualquier domingo asista en esta plaza a la Feria del Sello o en los días de Navidad pasee entre las casetas donde se venden figuras de nacimiento, estará viendo apenas una sombra de lo que eran los mercados y los festejos que se celebraban en esta plaza en tiempos pasados.

Toda la vida comercial, religiosa, política de la ciudad se convertía en espectáculo en esta “plaza para todo” donde se canonizaba a un santo o se celebraba la coronación de un rey, se estrenaba una comedia de Lope de Vega o pasaban espectaculares fiestas de toros y caballos.

La plaza Mayor de Madrid fue proyectada por el arquitecto don Juan Gómez de Mora en 1617 y reconstruida después de varios incendios por Juan de Villanueva, uno de los grandes arquitectos de Madrid, autor del Museo del Prado. Villanueva, impresionado por el último incendio de la plaza, el de 1790, cambió la madera por la piedra, diseñó los arcos de la entrada a la plaza y uniformó la altura de los edificios con la Casa de la Panadería en el lado norte de la plaza. Esta casa, que se llama así porque en sus bajos debió producirse en tiempos el pan, es la construcción más importante de la plaza y sus balcones fueron el palco desde donde los reyes contemplaban los espectáculos que en ella se celebraban.

Ahora, cuando Madrid parece querer recuperar algo de su tradición perdida, asistimos a una revalorización de la Plaza Mayor y de todo el barrio de los Austrias. Los cafés y restaurantes de la

plaza están llenos tanto de turistas como de familias con niños. Alrededor de la estatua de Felipe II, puede verse a grupos de jóvenes haciendo música o simplemente, ruido. Y en las fiestas patronales de San Isidro la plaza vuelve a rebosar con la alegría de una ciudad que quiere reencontrar sus tradiciones.

Ahora llegamos a **la Puerta del Sol**, más comúnmente llamada simplemente Sol por los madrileños, siendo ésta también la palabra que figura en los carteles del Metro, cuya estación de Sol es lugar de cambio obligado en muchas líneas. Ya no puede decirse, en rigor, que la Puerta del Sol sea el centro de Madrid. La plaza de Cibeles, Callao, la plaza de España o la Plaza de Colón compiten hoy con Sol por ese título. Pero sí es cierto que sigue siendo el centro del Madrid popular.

Es una plaza representativa no sólo de Madrid sino de todo el país. En efecto, se puede ver en Sol a mucha gente con el aire del recién llegado y perplejo forastero. El soldado que se cita con la novia frente a la confitería La Mallorquina, el provinciano que hace cola ante el quiosco de la lotería, son algunos de los personajes de esta Puerta del Sol en la que el principio del centralismo se refleja en la inscripción “kilómetros cero” de los caminos radiales de España.

La Puerta que en algún momento debió existir en esta plaza pasó a la historia. Parece que estaba entre las calles de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo y que, tal vez porque miraba a oriente, tal vez por el capricho del artista, tenía un sol grabado en la piedra. Y mientras en Madrid hay muchas puertas que se cierran, hay una que no se cierra nunca, la Puerta del Sol.

De todas las noches del año hay una que es particularmente famosa en la Puerta del Sol. En la Nochevieja, la plaza está abarrotada de una multitud ruidosa que espera que toquen las doce en el reloj de Gobernación para comer las uvas tradicionales. La gente sigue admirándose con el mecanismo que únicamente esta noche hace que, al dar las doce de medianoche, descienda la bola que está sobre el reloj.

La plaza Puerta del Sol es el símbolo de una ciudad abierta para todos. En Madrid nunca ha habido forasteros, nunca nadie ha podido sentirse extranjero en esta ciudad, ni ahora que la población de la ciudad está formada en su mayor parte por gentes venidas de fuera, ni tampoco en los tiempos en que podía decirse que Madrid estaba habitado por los madrileños.

(Adaptado de www.pixelteca.com)

1. El nombre de la capital de España, Madrid, es de origen (...):

1. godo.
2. romano.
3. árabe.

2. La elección de Madrid como capital, se debió (...):

1. a la decisión del gobierno.
2. a las razones políticas y económicas.

3. al deseo personal del rey.
3. Según el texto, Madrid sufrió muchos cambios durante su historia, pero (...) :
 1. queda incambiable su alma.
 2. no han cambiado las plazas principales de la ciudad.
 3. el mayor cambio se produjo en los siglos medievales.
4. El centro popular de Madrid es (...) :
 1. la Puerta del Sol.
 2. la Plaza Mayor.
 3. la Plaza de Cibeles.
5. La Plaza Mayor fue modificada por el arquitecto Villanueva debido (...) :
 1. a la necesidad de igualar las alturas de los edificios.
 2. a que había sido destruida por un incendio.
 3. al deseo del rey de celebrar en ella fiestas y corridas.
6. La construcción más importante de la Plaza Mayor es (...) :
 1. la estatua del rey Felipe II.
 2. la Casa de la Panadería.
 3. la confitería la Mallorquina.
7. Según el texto, en los tiempos pasados todos los espectáculos tenían lugar (...) :
 1. en la Plaza Mayor.
 2. en la Puerta del Sol.
 3. en todas las plazas principales de la capital.
8. La Puerta del Sol debe su nombre (...) :
 1. a que la plaza mira hacia el este, por donde aparece el sol.
 2. a que hay una puerta que nunca se cierra.
 3. a una puerta que supuestamente tenía un sol grabado en la piedra.
9. El mecanismo del reloj de Gobernación que hace bajar la bola, funciona (...) :
 1. una vez al año.
 2. cada medianoche.
 3. en Navidad.
10. En la noche del Año Nuevo, la gente se reúne en la Puerta del Sol para (...) :
 1. comer uvas.
 2. tomar vino.
 3. cantar villancicos de Navidad.

PARTE II. COMPRENSIÓN DE LECTURA (30 puntos)

Lea el texto y elija la afirmación correcta:

Información sobre los trenes de verano

Actualmente los viajes de verano cuentan con una nueva modalidad: los **viajes en familia**. Hasta ahora, estas excursiones se realizaban de manera individual o en grupo, junto con otras personas con el mismo interés. Sin embargo, ya no es necesario renunciar a compartir esta experiencia con los familiares, ya que se diseñan programas especiales para todos.

En estos viajes, sobre todo, se estimula el trabajo en equipo, el conocimiento y el respeto. Hay que dejar las costumbres propias en casa para sumergirse en la cultura de acogida y acercarse a su realidad. Son viajes para fomentar valores, estrechar los lazos familiares y que las familias regresen con un sinfín de experiencias en la memoria.

En Madrid, son los trenes de cercanías los que adquieren durante el verano una nueva dimensión relacionada con el ocio, la cultura y la naturaleza, para que tanto los mayores como los pequeños disfruten. Todo ello gracias a la empresa Cercanías RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles), la cual, bajo el lema “*Los trenes son para el verano*”, ofrece a diario la posibilidad de disfrutar en familia del tiempo libre. Y es que no hay nada mejor que hacer un divertido viaje en tren y al mismo tiempo realizar entretenidas actividades.

Hay diferentes trenes para elegir y en todos se llevan a cabo actividades para todos los gustos. Entre ellos están los denominados *Trenes de la Cultura*, que permiten a los pasajeros acceder al conocido eje cultural madrileño, es decir, a los Museos del Prado, Reina Sofía, Arqueológico y de Ciencias Naturales, con el fin de realizar un viaje a través de los tesoros artísticos que todos ellos esconden. La empresa ofrece el billete de tren y una entrada a precio reducido para que así los niños se diviertan aprendiendo.

Pero si lo que quiere es retroceder en el tiempo, la elección más adecuada será, sin duda, tomar el *Tren de Cervantes* (funciona desde marzo hasta diciembre) con destino a Alcalá de Henares, donde se realizará una visita guiada a los lugares más emblemáticos del municipio, trasladándose hasta la época de los caballeros. Lo peculiar de este tren es que, durante el viaje de ida, un equipo de actores representa episodios de *El Quijote* y *Entremeses* cervantinos y las azafatas, además de invitar a los viajeros a probar productos típicos de Alcalá, van vestidas con la ropa típica del Siglo de Oro (siglos XVI-XVII).

Otra posibilidad la ofrecen los *Trenes de la Diversión*, dirigidos a los más pequeños de la casa, que hacen un recorrido por algunos de los parques de ocio más famosos de la capital. Para ello RENFE ofrece paquetes de viaje para grupos con entradas reducidas a parques de atracciones.

Pero si lo que prefiere es ir al campo, existen también los *Trenes de la Naturaleza*. Ellos le llevan desde cualquier estación a Cercedilla para conocer “en vivo y en directo” la sierra de Guadarrama. En el viaje se ofrece, al llegar, una sesión didáctica sobre el medio ambiente y, después se hace un recorrido en bicicleta o a pie de cinco kilómetros por el Parque Natural de Peñalara.

Ante tanta diversidad la elección será un problema pero, con estas propuestas tan variadas, el verano se hará agradable y divertido.

(Adaptado de *El País semanal, España*)

Elija la afirmación correcta:

1. En el texto se trata de una nueva oferta turística del Ayuntamiento de Madrid. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
2. El proyecto *Los trenes son para el verano* está destinado para los turistas individuales o en grupo, unidos por intereses comunes. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
3. Según el texto, los viajes en familia favorecen al fortalecimiento de las relaciones entre los miembros de la familia. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
4. Uno de los objetivos del proyecto *Los trenes son para el verano* consiste en que los niños tanto se diviertan como aprendan. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
5. En todos los *Trenes de verano* lo único que se paga es el billete de tren. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
6. Los niños que viajan en el *Tren de Diversión* tienen el acceso gratuito a las atracciones. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
7. Se informa de que uno de los viajes es para los amantes del turismo ecológico. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
8. Según el texto, los que eligen el *Tren de la Naturaleza* pueden contemplar los paisajes del Parque Nacional de Peñalara sin bajar del tren. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
9. Para sus vacaciones, los españoles hacen sus reservas cada vez con más anticipación. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto
10. En el *Tren de Cervantes* las azafatas leen a los pasajeros fragmentos de *El Quijote* y *Entremeses* de Cervantes. (...)
1. Verdadero 2. Falso 3. No aparece en el texto

PARTE III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO (40 puntos)

Elija la opción correcta:

1. Este ordenador lo he comprado (...) muy poco dinero.
 1. para
 2. de
 3. con
 4. por
2. - ¿Qué le pasa a Pedro?
- Que (...) han perdido las llaves del coche.
 1. se las
 2. se lo
 3. se le
 4. se los
3. - ¿Sabes dónde está Pilar? No contesta al teléfono.
- No sé, es posible que (...) en clase.
 1. estará
 2. está
 3. estaría
 4. esté
4. Si no fueras tan impulsivo, no (...) tantos errores.
 1. cometes
 2. cometerías
 3. cometieras
 4. cometas
5. Te prometo que cuando (...) a Barcelona, te llamaré.
 1. llegue
 2. llegaré
 3. voy a llegar
 4. llegué
6. -¿ Qué (...) pareció a tus hermanas tu nueva casa?
- Preciosa.
 1. las
 2. les
 3. ellas
 4. la
7. Me trató (...) fuera tonta.
 1. para que
 2. a pesar de que
 3. como si
 4. de manera que
8. - Yo no conozco a (...) aquí.
- Yo tampoco.
 1. ninguno
 2. nadie
 3. alguien
 4. nada
9. Sueño (...) llegar a comprarme algún día una buena casa.
 1. en
 2. de
 3. a
 4. con
10. - ¿ (...) alguna vez en Brasil?

- No, pero me encantaría ir allí
- 1. estabas
- 2. había estado
- 3. estuvieras
- 4. has estado

Elija el equivalente adecuado:

11. Lola, después de divorciarse, vivió momentos muy malos. (...)
- 1. pelearse
 - 2. alejarse
 - 3. quedarse
 - 4. separarse
12. A mi novio lo han destinado a Guinea. (...)
- 1. han retirado
 - 2. han movido
 - 3. han detenido
 - 4. han enviado
13. Por favor, ¿por dónde se va a la oficina de correos? (...)
- 1. por dónde anda
 - 2. dónde aparece
 - 3. se va a
 - 5. cómo puedo llegar a.
14. El buen vino debe llevar su etiqueta de origen en la botella. (...)
- 1. de nacimiento
 - 2. original
 - 3. de originalidad
 - 4. de procedencia
15. - ¿Sabes que Susana se ha casado?
- Sí, y cuando me enteré me quedé helado. (...)
- 1. alegré
 - 2. entristecí
 - 3. sorprendí
 - 4. comí un helado
16. - ¿Cómo reaccionó Ana ante la noticia? (...)
- Pasó de todo.
- 1. se disgustó
 - 2. se alegró
 - 3. le dio igual
 - 4. se sorprendió
17. ¡Qué ricos están los calamares fritos! (...)
- 1. ridículos
 - 2. bellos
 - 3. malos.
 - 4. sabrosos
18. Me han perdido el equipaje. Lo han enviado a Roma. (...)
- 1. las maletas
 - 2. el equipo
 - 3. el maletero

4. el bolso
19. Está bien, doy mi palabra de que voy a hacer lo que decida la mayoría. (...)
1. confirmo
 2. opino
 3. pienso
 4. prometo
20. No he hablado con Javier porque el teléfono está comunicando. (...)
1. está estropeado
 2. está ocupado
 3. está sonando
 4. no da señal

Правильні відповіді:

Частина I	Частина II	Частина III	
1. - 3	1. - 2	1. - 4	11. - 4
2. - 3	2. - 2	2. - 3	12. - 4
3. - 1	3. - 1	3. - 4	13. - 5
4. - 1	4. - 1	4. - 2	14. - 4
5. - 2	5. - 2	5. - 1	15. - 3
6. - 2	6. - 2	6. - 2	16. - 3
7. - 1	7. - 1	7. - 3	17. - 4
8. - 3	8. - 2	8. - 2	18. - 1
9. - 1	9. - 3	9. - 4	19. - 4
10. - 1	10. - 2	10. - 4	20. - 2