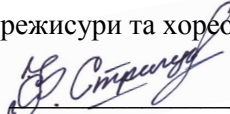


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії**

Затверджено

На засіданні кафедри режисури та хореографії
факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка

В.о. завідувача кафедри режисури та хореографії

 доц. Ф.М. Стригун
(протокол кафедри № 1 від 30 серпня 2022 року)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Педагогічна практика»

**що викладається в межах ОНП «Хореографія»
для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти:
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 024 «Хореографія»**

III рік 6 семестр

Львів – 2022 р.

Назва курсу	Педагогічна практика
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Стефаника 10 (Кафедри режисури та хореографії)
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра режисури та хореографії
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 024 Хореографія
Викладачі курсу	доц. Плахотнюк Олександр Анатолійович проф. Гарбузюк Майя Володимирівна проф. Берест Роман Ярославович проф. Петрик Олег Олегович доц. Кузик Олег Євгенович доц. Кундис Руслан Юрійович доц. Дем'янчук Андрій Львович
Контактна інформація викладачів	Електронні адреси: oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua mayya.harbuzyuk@lnu.edu.ua oleh.petryk@lnu.edu.ua roman.berest@lnu.edu.ua oleg.kuzyk@lnu.edu.ua ruslan.kundys@lnu.edu.ua andriy.demyanchuk@lnu.edu.ua посилання на сторінку викладача: https://kultart.lnu.edu.ua/employee/harbuzyuk-majya-volodymyrivna https://kultart.lnu.edu.ua/employee/petryk-oleh-olehovych https://kultart.lnu.edu.ua/employee/plahotnyuk-oleksandr-anatolijevych https://kultart.lnu.edu.ua/employee/berest-roman-yaroslavovych https://kultart.lnu.edu.ua/employee/kuzyk-oleh-evhenovych https://kultart.lnu.edu.ua/employee/kundys-ruslan-yuriiovych https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych
Консультації по курсу відбуваються	Згідно графіку https://kultart.lnu.edu.ua/department/rezhysury-ta-khoreohrafiu Або в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Skype, ZOOM, або інші ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити; За адресою м. Львів, вул. Стефаника 10 (Кафедри режисури та хореографії).
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/pedahohichna-praktyka-onp-024-doktor-filosofii
Інформація про курс	Дисципліна «Педагогічна практика» є завершальною нормативною дисципліною з спеціальності 024 Хореографія для ОНП «Хореографія», яка викладається в 6 семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	«Педагогічна практика» призначена для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти третього року денної/вечірньої/заочної форми навчання. Організатором практики та базою проходження є кафедра режисури та хореографії факультету культури та мистецтв, кафедри на якій

	працює науковий керівник аспіранта, або кафедри ЗВО на якій працює аспірант і на яких здійснюється освітній процес за спеціальністю 024 Хореографія згідно договору про співпрацю між ЗВО.
Мета та цілі курсу	<p>Метою вивчення нормативної дисципліни «Педагогічна практика» є ознайомлення здобувачів із завданнями для оволодіння сучасними підходами та інструментами у педагогічній діяльності.</p> <p>Підготовка висококваліфікованого фахівця педагога-хореографа, здатного до викладацької роботи в ЗВО; забезпечення формування професійних компетентностей якостей аспіранта, необхідних для самостійної науково-педагогічної діяльності; формування потреби постійного професійного самовдосконалення; використання інноваційних прийомів подачі навчального матеріалу та інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у процесі підготовки до проведення навчальних занять.</p> <p>Практика сприяє удосконаленню здатності до апробації результатів наукового дослідження, їх поширення та впровадження у практику професійної діяльності в хореографічному мистецтві, до впровадження інновацій у професійну діяльність; сприяє формуванню психолого-педагогічних та методичний умінь викладання відповідних навчальних хореографічних дисциплін у системі вищої освіти України, професійного і педагогічного спілкування зі студентською аудиторією; допомагає набуттю досвіду викладацької роботи, індивідуального творчого стилю хореографічно-педагогічної діяльності.</p>
Література для вивчення дисципліни	<p>Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положення про педагогічну практику аспірантів ЛНУ ім. Івана Франка URL : https://kultart.lnu.edu.ua/course/pedahohichna-praktyka-onp-024-doktor-filosofii 2. Загальна декларація прав людини. Прийнята і проголошена резолюцією 217 А (III) Генеральної Асамблеї ООН від 10 грудня 1948 р. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_015#Text 3. Закон України Про освіту // Відомості Верховної Ради, 2017, № 38–39, ст. 380). URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text. 4. Закон України. Про організацію трудових відносин в умовах воєнного тану. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2136-20#Text 5. Закон України Про вищу освіту // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text 6. Закон України. Про організацію трудових відносин в умовах воєнного стану (Із змінами, внесеними згідно із Законом № 2352-IX від 01.07.2022). URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2352-20#n2 7. Закон України Про правовий режим воєнного стану (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2015, № 28, ст. 250 URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/389-19#Text 8. Конвенція про права дитини. Схваленими резолюцією 50/155 Генеральної Асамблеї ООН від 21 грудня 1995 р. Конвенцію ратифіковано Постановою ВР № 789-XII від 27.02.91 р. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_021#Text. 9. Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка URL: https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/

10. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Розробники Л. Ю. Цветкова, В. Ю. Сосіна, О. А. Плахотнюк, Б. М. Колногузенко, С. Г. Забрєдовський, А. Є. Рехлицька, О. В. Лиманська, Т. С. Павлюк І. І. Герц, О. С. Білаш // Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 358. – 16 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/024-Khoreohrafiya-bakalavr.28.07.pdf>
11. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти / Розробники Л. Ю. Цветкова, В. Ю. Сосіна, О. А. Плахотнюк, Б. М. Колногузенко, С. Г. Забрєдовський, А. Є. Рехлицька, О. В. Лиманська, Т. С. Павлюк І. І. Герц, А. М. Підлипська // Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. №359. – 16 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/09/06/024.Khoreohrafiya.Dok.filosofiyi-786-05.09.2022.pdf>
12. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти / Розробники І. І. Герц, В. Ю. Сосіна, О. А. Плахотнюк, О. В. Лиманська, Т. С. Павлюк // Наказ Міністерства освіти і науки України від 05.09.2022 р. №786. – 14 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/09/06/024.Khoreohrafiya.Dok.filosofiyi-786-05.09.2022.pdf>
13. Хореографія в системі заходів фізичної та психічної реабілітації дітей з розладами розвитку / З. А. Чорнак, О. А. Плахотнюк, Л. М. Ціж. – Львів : Растр-7, 2022. – 219 с. (10,86 друк. арк.) URL: [Хореографія в системі заходів фізичної та психічної реабілітації дітей з розладами розвитку Чорнак З., Плахотнюк О., Ціж Л.](#)
14. Kultura fizyczna, pedagogika, zdrowie i fizjoterapia [monografia] / L. Androschuk, V. Balahur, T. Blahova, O. Martynenko, O. Plakhotnyuk // redak. O. Zabolotna. – Starogard Gdański : Pomorskiej Szkoły Wyższej, 2020 – 256 p. ISBN 978-83-89481-37-5 (Фізична культура, педагогіка, здоров'я та фізична терапія [Колективна монографія] / Л. М. Андрощук, В. В. Балагур, Т. О. Благова, О. В. Мартиненко, О. А. Плахотнюк // ред. О. Заболотна – Старогард Гданьські : Поморський університет, 2020 – 256 с. URL: <https://zenodo.org/record/4086115#.X5Py7tRS8dU>
15. Розвиток художньо-естетичного світогляду майбутніх учителів хореографії та основі інтегративного підходу [Колективна монографія] / Н. Кривунь, К. Ірдиненко, О. Мартиненко, О. Плахотнюк, Л. Савчин, [та ін.] / за заг. ред. О. Мартиненко. – Бердянськ : Видавець Ткачук О. В., 2016. – 256 с. URL: [O.-Plakhotniuk-2.3-Dzhaz-tanets-u-mystetstvoznavchomu-dyskursi-sohodennia](#)
16. Українське хореографічне мистецтво в контексті світової художньої культури (сучасний поліжанровий дискурс) [Колективна монографія] / за заг. ред. О. А. Плахотнюка. – Львів : СПОЛОМ, 2020. – 316 с. URL: [Plakhotniuk-OA.-statti-z-monohrafii-Ukrainske-khoreohrafichne-mystetstvo-v-](#)

[konteksti-svitovoi-khudozhnoi-kultury-pdf](#)

17. Кінезіологія танцю [Коллективна монографія] / за заг. ред. О. А. Плахотнюка. – Львів : СПОЛІОМ, 2020. – 244 с. URL: [Кінезіологія танцю](#)

18. Менеджмент соціокультурної діяльності [Коллективна монографія] // О. Козаренко, В. Пасічник, Ю. Чекан, О. Плахотнюк, Г. Карсь та ін. – Львів : Растер-7, 2018. – 208 с. URL: [Oleksandr-PLAKHOTNYUK-KHOREOHRAFICHNI-KONKURSY-TA-YIKH-ZNACHENNYA-DLYA-ROZVYTKU-TANTSYUVALNOYI-KULTURY-UKRAYINY](#)

19. Vzdelávanie a spoločnosť / Medzinárodný nekonferenčný zborník – Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2016. – 512 p. (ISBN 978-80-555-17112-4). URL: [Vzdelávanie a spoločnosť Medzinárodný nekonferenčný zborník. pdf](#)

Допоміжна

20. Плахотнюк О. Стилї і напрямки сучасного хореографічного мистецтва / О. Плахотнюк // Вісник Міжнародного Слов'янського університету : зб. наук. праць. – Харків : 2007. – С. 32–36. – (Серія мистецтвознавство; вип. № 1, Т. X.). [Плахотнюк О. Стилї і напрямки сучасного хореографічного мистецтва.pdf](#)

21. Plakhotnyuk O. Кінезіологія танцю та арт-терапія як педагогічна складова підготовки фахівця хореографічного мистецтва / O. Plakhotnyuk // Kultura fizyczna, pedagogika, zdrowie i fizjoterapia [monografia], redak. O. Zabolotna. – Starogard Gdański : Pomorskiej Szkoły Wyższej, 2020 –pp. 138–146. ISBN 978-83-89481-37-5 <https://zenodo.org/record/4086115#.YX1R86Swm71>

22. Plakhotnyuk O. Cosmopolitan processes in the theater of classical ballet / O. Plakhotnyuk // Knowledge. Education. Law. Management Nauka. Oświata. Prawo. Zarządzanie. – Lublin : Fundacja Instytut Spraw Administracji Publicznej w Lublinie, 2021 – № 5 (33) –vol. 3 – P. 38–43. [org.uazhurnalikelm 5 3 2020.pdf. http://kelmczasopisma.com/ua/jornal/24](http://kelmczasopisma.com/ua/jornal/24)

23. Kultura fizyczna, pedagogika, zdrowie i fizjoterapia [monografia] / L. Androshchuk, V. Balahur, T. Blahova, O. Martynenko, O. Plakhotnyuk // redak. O. Zabolotna. – Starogard Gdański : Pomorskiej Szkoły Wyższej, 2020 – 256 p. (Фізична культура, педагогіка, здоров'я та фізична терапія) / Л. Андрощук, В. Балагур, Т. Благова, О. Мартиненко, О. Плахотнюк // ред. О. Заболотна – Старогард Гданьські : Поморський університет, 2020 – 256 с. <https://zenodo.org/record/4086115#.X5Py7tRS8dU>

Інформаційні ресурси

24. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL:

25. [Наукова періодика України](#) URL: <http://journals.uran.ua/>

26. Документи про організацію та забезпечення якості навчального процесу у ЛНУ ім. І. Франка URL: <https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/>

27. Наукова бібліотека ЛНУ ім. І. Франка. URL: <https://www.lnulibrary.lviv.ua/>

28. Вісники Львівського університету, збірники наукових праць, журнали, студентські видання. <http://publications.lnu.edu.ua/>

29. Електронна бібліотека. URL: <https://www.culononline.com.ua/>

30. Цифрова бібліотека Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського. URL: <http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi->

	bin/irbis_ir/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=COL&P21DBN=ELIB 31. Електронна бібліотека “Культура України” Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого. URL: https://elib.nlu.org.ua/catalogue.html?catalogue=294
Обсяг курсу	4 кредитів ЄКТС 120 годин
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу аспірант буде:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні положення законодавства України в галузі вищої освіти, програмних документів, які стосуються навчання студентів та науково-педагогічних працівників ЗВО; - основні організації форми реалізації та основи планування освітнього процесу ЗВО; - історію, технології професійної хореографічної освіти, форми, методи і методику викладання та на використання їх на практиці у діяльності викладача ЗВО; - підходи до формування у студентів професійних компетентностей з дотримання Стандартів вищої освіти; - інноваційні освітні технології навчання у ЗВО; - форми, види і способи контролю й оцінювання рівня сформованості професійних компетентностей; - завдання, функції і функціональні обов'язки діяльності науково-педагогічного працівника ЗВО; - вимоги до ведення документації та супроводу викладання у ЗВО; - використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у процесі підготовки до проведення навчальних занять. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи та прийоми хореографічного навчання; - аналізувати, обирати, ефективно використовувати навчально-методичні розробки з професійної хореографічної освіти фахівців зі здобувачами вищої освіти; - контролювати й оцінювати рівень сформованості всіх складових професійної компетентності; - планувати й реалізовувати різні форми організації освітнього процесу ЗВО; - планувати вивчення навчальних дисциплін з галузі знань 02 Культури і мистецтво; - відбирати, структурувати зміст навчального матеріалу для лекційних, практичних, самостійної та творчої роботи та інших занять. <p>Володіти навиками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосування як традиційних так інноваційних методів і технологій навчання студентів; - підвищувати професійні вміння педагога; - удосконалювати навички викладацької майстерності, виступу перед навчальною аудиторією; - аналізувати необхідний для підготовки до лекційних та семінарських занять фактаж з літературних, наукових та інформаційних джерел; - спрямовувати власну навчальну діяльність на активне оволодіння методами підготовки до різних видів аудиторних і позааудиторних занять.

	<p>Вивчення нормативної навчальної дисципліни «педагогічна практика» забезпечує досягнення програмних результатів:</p> <p>PH03. Аналізувати загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері хореографічного мистецтва та у викладацькій практиці.</p> <p>PH05. Працювати над власним розвитком та вдосконаленням, визначати свої професійні можливості та виявляти прагнення до підвищення професійної кваліфікації та професійної мобільності.</p>
Ключові слова	Культура і мистецтво, хореографія, заклад вищої освіти, освітній процес, хореографічна-педагогіка, здобувач вищої освіти (студент), викладацька діяльність, професійна діяльність
Формат курсу	Очний /заочний
Теми	Див. СХЕМУ КУРСУ**
Підсумковий контроль, форма	Диференційний залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з «Науковий семінар», «Проблеми сучасного хореографічного мистецтва», «Інтелектуальна власність і трансфер технологій», «Методологія підготовки наукової публікації», «Педагогіка вищої школи», «Інновації та підприємництво», «Психологія вищої школи», «Методологічні засади хореології», «Джерелознавчі бази дослідження хореографічного мистецтва».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Проходження педагогічної практики: проведення лекційних занять, практичних / семінарських занять, підготовка навчально-методичного забезпечення навчальних занять з дисципліни.
Необхідне обладнання	Аудіо-відео обладнання, мультимедійний проектор, хореографічні зали.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навчальна робота аспірантів (до 45 балів); – методична робота аспірантів (до 45 балів); – звіт про проходження педагогічної практики (до 10 балів). <p>Навчальна діяльність:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) відвідування лекцій та семінарських/практичних занять викладачів спостереження за професійною діяльністю викладачів кафедри (5 балів); 2) підготовка до проведення лекційних, семінарських/практичних занять (мінімум по одному разу з кожного виду занять) (15 балів); 3) розробка завдань для самостійної роботи здобувачів, модульного контролю, розробка елементів електронного навчання курсу, інші завдання (15 балів) 4) обговорення проведення навчальних занять в викладачами випускової кафедри (10 балів). <p>Методична діяльність:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) підготовка навчально-методичного забезпечення проведення занять з дисциплін (15 балів); 2) розробка завдань та організація самостійної роботи студентів, підготовка навчально-методичного забезпечення проведення контрольних робіт (10 балів); 3) підготовка навчально-методичного забезпечення проведення відкритих уроків, залікових робіт, іспитів (10 балів); 4) участь у засіданнях кафедри, роботі методичних семінарів кафедри, факультету (10 балів).

	<p>Підготовка та звіт про проходження практики (10 балів)</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших аспірантів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Аспіранти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Обов'язково враховуються виконання поставлених завдань проходження «Педагогічної практики» Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Контрольні питання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система освіти України. 2. Система ступеневої хореографічної освіти України. 3. Форми та методи організації освітнього процесу у ЗВО. 4. Методи контролю навчальних досягнень студентів. 5. Форми організації самостійної роботи студентів. 6. Наукова робота у загальній структурі професійної діяльності викладача ЗВО. 7. Методична робота у загальній структурі професійної діяльності викладача ЗВО. 8. Організація дистанційного навчання, вимоги до проведення занять в онлайн режимі. 9. Етичні основи професійної діяльності викладача вищої школи. 10. Вимоги до особистості викладача-науковця. 11. Проблеми організації освітнього процесу у ЗВО та шляхи вирішення. 12. Інформаційно-комунікаційних технології (ІКТ) у процесі підготовки до проведення навчальних хореографічних занять.
Опитування	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>