

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В. П. Мельник

(підпис)

“ 29 ” 05. 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культури і мистецтв Науковий ступінь доктор філософії
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Термін навчання 4 роки
 спеціалізацією історія та теорія музики, музичне мистецтво Форма навчання очна (денна, вечірня)
 програмою освітньо-науковою на основі магістра (спеціаліста)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік		
						Всього	у тому числі:			1	2	3	4	5	6	7	8	
							лекції	практичні										семінарські
		Семестри																
Кількість тижнів в семестрі																		
		16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16			

1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

Проблеми сучасного музикознавства	5		3	90	32	32			58									
Науковий семінар		8	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
Всього	1	1	7	210	96	32		64	114	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	0,5	1		

Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4								
Всього	1		4	120	64	32		32	56	4								

Складова 3 (універсальні навички)

Педагогічна практика		6	4	120					120									
Всього		1	4	120					120									

Складова 4 (мовні компетентності)

Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5							
Всього	1		7	210	140		140		70	2,25	6,5							
Всього для нормативних дисциплін	3	2	22	660	300	64	140	96	360	6,75	7	0,5	0,5	2,5	0,5	1		

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

1) Сучасні музично-медієвістичні дослідження	3		3	90	48	32	16		42			3						
2) Музична антропологія																		
1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості	4		3	90	48	32	16		42			3						
2) Сучасне парамузикознавство																		
1) Філософія музичної орієнталістики	4		3	90	48	32	16		42			3						
2) Етномузикологія: історія та сучасність																		
Всього	3		9	270	144	96	48		126			3	6					

Складова 3 (універсальні навички)

1) Педагогіка вищої школи		3	3	90	32	16	16		58			2						
2) Методологія підготовки наукової публікації																		
1) Психологія вищої школи																		
2) Підготовка науково-інноваційного проекту		3	3	90	32	16	16		58			2						

1) Інформаційні технології та програмування																	
2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	32	16	16			58				2			
3) Інновації та підприємництво																	
Всього		3	9	270	96	48	48			174			4	2			
Всього для дисциплін вільного вибору	3	3	18	540	240	144	96			300			7	8			
Всього за час навчання	6	5	40	1200	540	208	236	96	660	6,75	7	7,5	8,5	2,5	0,5	1	

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від " 20 " травня 2019 року Протокол № 6

Ухвалено Вченою радою Університету від " 29 " травня 2019 року Протокол № 68/15

Декан факультету _____

Завідувач відділу аспірантури та докторантури _____

Проректор з наукової роботи _____