

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор

В. П. Мельник

(підпис)

07. 2020 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культури і мистецтв Науковий ступінь доктор філософії
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Термін навчання 4 роки
 програмою освітньо-науковою на основі магістра (спеціаліста)
 Форма навчання очна (денна, вечірня)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				
						Всього	у тому числі			Семестри								
		Лекції	практичні		семінарські		1	2	3	4	5	6	7	8				
		Кількість тижнів у семестрі											16	16	16	16	16	16
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																		
	Проблеми сучасного музикознавства	5		3	90	32	16	16		58					2			
	Науковий семінар		7	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Антропологія музики	3		3	90	32	16	16		58			3					
	Всього	2	1	10	300	128	32	32	64	172	0,5	0,5	3,5	0,5	2,5	0,5	1	0
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																		
	Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4							
	Всього	1		4	120	64	32		32	56	4							
Складова 3 (універсальні навички)																		
	Педагогічна практика		6	4	120					120								
	Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	32	16	16		58								
	Всього		2	7	210	32	16	16		178			2					
Складова 4 (мовні компетентності)																		
	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5						
	Всього	1		7	210	140		140		70	2,25	6,5						
	Всього для нормативних дисциплін	4	3	28	840	364	80	188	96	476	6,75	7	3,5	2,5	2,5	0,5	1	0
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПРАНТА																		
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																		
	1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості	4		3	90	48	32	16		42				3				
	2) Основи парамузикознавства 3) Методологія музично-медієвістичні дослідження	4		3	90	48	32	16		42				3				
	1) Філософія музичної орієнтації 2) Етномузикологія: історія та сучасність	4		3	90	48	32	16		42				3				
	Всього	2		6	180	96	64	32	0	84	0	0	0	6	0	0	0	0
Складова 3 (універсальні навички)																		
	1) Педагогіка вищої школи		3	3	90	32	16	16		58			2					
	2) Методологія підготовки наукової публікації																	
	1) Психологія вищої школи		3	3	90	32	16	16		58			2					
	2) Підготовка науково-інноваційного проекту																	
	1) Інформаційні технології та програмування		4	3	90	32	16	16		58				2				
	2) Інновації та підприємництво																	
	Всього		3	9	270	96	48	48		174			4	2				

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Всього		I курс	II курс		III курс		IV курс		
						у тому числі	Лекції	практичні				семінарські	Семестри					
		1	2		3				4		5		6	7	8			
		Кількість тижнів у семестрі											16	16	16	16	16	16
Всього для дисциплін вільного вибору		3	3	15	450	192	112	80		258			4	8				
Загальна кількість		6	6	43	1290	556	192	268	96	734	6,75	7	7,5	10,5	2,5	0,5	1	

Навчальний план вводиться з 2020/2021 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою культури та мистецтв факультету від 21 травня 2020 року, протокол № 17

Ухвалено Вченою радою Університету від 03. липня 2020 року, протокол № 86/7

Декан факультету

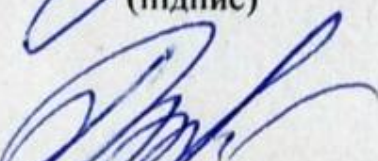


(підпис)

Р.О. Крохмальний

(ініціали та прізвище)

В.о. завідувач відділу аспірантури та докторантури

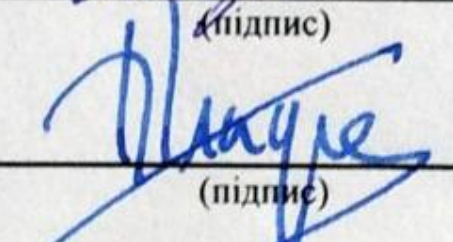


(підпис)

Н.З. Литвинович

(ініціали та прізвище)

Проректор з наукової роботи



(підпис)

Р.Є. Гладішевський

(ініціали та прізвище)