

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В.П. Мельник
(підпис)

В.П. Мельник

“6” 05
М.П.

2016 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки	<u>доктора філософії</u>	з галузі знань	<u>02 Культури і мистецтв</u>	Науковий ступінь	<u>доктор філософії</u>
за спеціальністю	<u>025 Музичне мистецтво</u>			Термін навчання	<u>4 роки</u>
спеціалізацією	<u>історія та теорія музики, музичне мистецтво</u>			Форма навчання	<u>очна (денна, вечірня)</u>
програмою	<u>освітньо-науковою</u>			на основі	<u>магістра (спеціаліста)</u>

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами												
		екзамен	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри								
						Всього	у тому числі							1	2	3	4	5	6	7	8	
		Лекції	практичні				семінарські	Кількість тижнів у семестрі														
		16	16		16	16	16	16		16	16	16	16									
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																						
	Проблеми сучасного музикознавства	5		3	90	32	32		58					2								
	Науковий семінар		7	4	120	64		64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1						
	Всього	1	1	7	210	96	32	64	114	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	0,5	1						
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																						
	Філософія	1		4	120	64	32	32	56	4												
	Всього	1		4	120	64	32	32	56	4												
Складова 3 (універсальні навички)																						
	Педагогічна практика		6	4	120				120													
	Всього		1	4	120				120													
Складова 4 (мовні компетентності)																						
	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140	140		70	2,25	6,5											
	Всього	1		7	210	140	140		70	2,25	6,5											
	Всього для нормативних дисциплін	3	2	22	660	300	64	140	96	360	6,75	7	0,5	0,5	2,5	0,5	1					
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																						
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																						
	1) Сучасні музично-медієвістичні дослідження 2) Музична антропологія	3		3	90	48	32	16	42			3										
	1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Основи парамузикознавства	4		3	90	48	32	16	42			3										
	1) Філософія музичної орієнталістики 2) Етномузикологія: історія та сучасність	4		3	90	48	32	16	42			3										
	Всього	3		9	270	144	96	48	126			3	6									
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																						
	1) Педагогіка вищої школи 2) Методологія підготовки наукової публікації		3	3	90	32	16	16	58			2										
	1) Психологія вищої школи 2) Підготовка науково-інноваційного проекту		3	3	90	32	16	16	58			2										
	1) Інформаційні технології та програмування 2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій 3) Інновації та підприємництво		4	3	90	32	16	16	58			2										

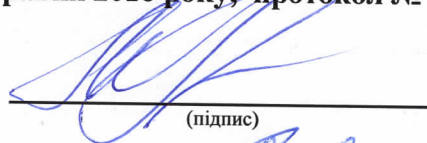
Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		екзамен	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
						Всього	у тому числі				Семестри															
							Лекції	практичні	семінарські		1	2	3	4	5	6	7	8								
		Кількість тижнів у семестрі											16	16	16	16	16	16	16	16						
Всього			3	9	270	96	48	48		174			4	2												
Всього для дисциплін вільного вибору		3	3	18	540	240	144	96		300			7	8												
Загальна кількість		6	5	40	1200	540	208	236	96	660	6,75	7	7,5	8,5	2,5	0,5	1									

Навчальний план вводиться з 2016/2017 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою *культури та мистецтв* факультету від 10 травня 2016 року, протокол № 10

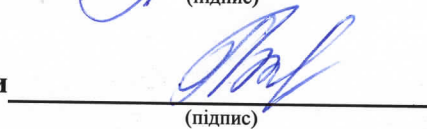
Ухвалено Вченою радою Університету від 25 травня 2016 року, протокол № 20/5

1 Декан факультету


(підпис)

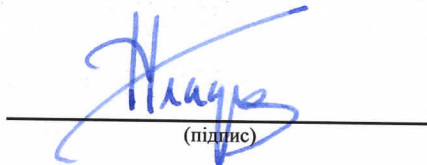

(ініціали та прізвище)

Завідувач відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

М.М. Дацик
(ініціали та прізвище)

Проректор з наукової роботи


(підпис)

Р.Є. Гладішевський
(ініціали та прізвище)