

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор \_\_\_\_\_ В.П. Мельник  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 року  
М.П. \_\_\_\_\_

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**  
за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**,  
спеціалізацією **історія та теорія музики, музичне мистецтво**  
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **заочна**.

Науковий ступінь: **доктор філософії**.  
Термін навчання: **4 роки**  
на основі **Магістра (Спеціаліста)**

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Д	Д	Д	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	Д	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		
II	Д	Д	Д	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	Д	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	
III	Д	Д	Д	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік		
						Всього	у тому числі:			Семестри								
							лекції	практичні		семінарські	1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів в семестрі							
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16							

### 1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

#### Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

Проблеми сучасного музикознавства	5		3	90	12	12			78					2				
Науковий семінар		8	4	120	24			24	96	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>36</b>	<b>12</b>		<b>24</b>	<b>174</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

#### Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

Філософія	1		4	120	24	12		12	96	2								
<b>Всього</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>96</b>	<b>2</b>								

#### Складова 3 (універсальні навички)

Педагогічна практика		6	4	120					120									
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>					<b>120</b>									

#### Складова 4 (мовні компетентності)

Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	36		36		174	2	2							
<b>Всього</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>210</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>174</b>	<b>2</b>	<b>2</b>							
<b>Всього для нормативних дисциплін</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>660</b>	<b>96</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>564</b>	<b>4,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

### 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

#### Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

1) Сучасні музично-медієвістичні дослідження 2) Музична антропологія	3		3	90	18	12	6		72			2						
1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Основи парамузикознавства	4		3	90	18	12	6		72			2						
1) Етномузикологія: історія та сучасність 2) Електронна та комп'ютерна музична творчість	4		3	90	18	12	6		72			2						
<b>Всього</b>	<b>3</b>		<b>9</b>	<b>270</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>216</b>			<b>2</b>	<b>4</b>					

#### Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

1) Педагогіка вищої школи 2) Методологія підготовки наукової публікації		3	3	90	12	6	6		78			2						
1) Психологія вищої школи 2) Підготовка науково-інноваційного проекту		3	3	90	12	6	6		78			2						

1) Інформаційні технології та програмування																	
2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	12	6	6		78				2				
3) Розвиток інновацій та підприємництво																	
<b>Всього</b>		<b>3</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>234</b>			<b>4</b>	<b>2</b>				
<b>Всього для дисциплін вільного вибору</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>540</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>450</b>			<b>6</b>	<b>6</b>				
<b>Всього за час навчання</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>1200</b>	<b>186</b>	<b>78</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>1014</b>	<b>4,5</b>	<b>2,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

**Навчальний план вводиться з 2016/2017 навчального року для аспірантів I року.**

**Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від “ 10 ” травня 2016 року**

**Протокол № 10 (126)**

**Ухвалено Вченою радою Університету від “ 25 ” травня 2016 року**

**Протокол № 20/5**

Декан факультету \_\_\_\_\_

Завідувач відділу аспірантури та докторантури \_\_\_\_\_

Проректор з наукової роботи \_\_\_\_\_